

序 ..... 王汎森 1

绪论 ..... 1

第一章 异乡偏聚故人多:活动范围 ..... 29

前言 ..... 29

第一节 京津 ..... 32

第二节 青岛 ..... 39

第三节 上海 ..... 43

第四节 广东及港澳 ..... 50

第五节 其他海内外各处 ..... 57

小结 ..... 61

第二章 出或处:政治抉择及其象征性仪式 ..... 65

前言 ..... 65

第一节 易代之际的生计与政治选择 ..... 67

第二节 衣着、历法、发辫等认同行为 ..... 79

第三节 奉安、万寿祝嘏等政治性仪式 ..... 91

|             |     |
|-------------|-----|
| 第四节 主张帝制与复辟 | 102 |
| 小结          | 114 |

### 第三章 文化政治：书写中的自我认同 119

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 前言                  | 119 |
| 第一节 《清史稿》和王朝的最后记忆   | 122 |
| 第二节 《元广东遗民录》透露的反种族观 | 130 |
| 第三节 《碑传集三编》的纂辑      | 140 |
| 第四节 其他几种表达认同的书写     | 151 |
| 小结                  | 159 |

### 第四章 重建社会秩序：政治与文化的议论 163

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 前言                | 163 |
| 第一节 “五代式民国”下道德的焦虑 | 164 |
| 第二节 读经书以明人伦       | 170 |
| 第三节 尊孔及立国教的构想     | 179 |
| 第四节 “共和”之辨        | 189 |
| 小结                | 199 |

### 第五章 “国故”和“遗老”：学术的挑战及去神圣化 203

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 前言              | 203 |
| 第一节 亡清遗臭在人间     | 206 |
| 第二节 典范转移与史学中立   | 217 |
| 第三节 “敝屣一切，还我自由” | 229 |
| 小结              | 244 |

## 第六章 身体终结与记忆的开始：以王国维之死为例 ..... 249

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 前言 .....              | 249 |
| 第一节 “殉清” .....        | 253 |
| 第二节 公共舆论 .....        | 260 |
| 第三节 “文化精神所凝聚之人” ..... | 271 |
| 小结 .....              | 277 |

## 第七章 王道乐土：情感的抵制和参与“满洲国” ..... 281

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 前言 .....               | 281 |
| 第一节 来自赤化之忧患 .....      | 283 |
| 第二节 国家和朝廷的两难 .....     | 293 |
| 第三节 郑孝胥的转向和建立乌托邦 ..... | 302 |
| 第四节 “王道”思想及其批评 .....   | 312 |
| 小结 .....               | 326 |

## 结论 追寻“现代”中国 ..... 331

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 后记 .....          | 345 |
| 征引书目 .....        | 349 |
| 附录 清遗民基本资料表 ..... | 395 |
| 索引 .....          | 461 |
| 提要 .....          | 475 |
| 简体版后记 .....       | 480 |